



La fonction d'accueil

Utilisation du jeu théâtral pour appréhender le rôle et la place des acteurs

Professionnels occupant des fonctions d'accueil et d'informations auprès des usagers, de familles et de divers partenaires extérieurs

Objectifs

Accompagner les professionnels de l'accueil à mieux appréhender ce qui se joue dans les situations relationnelles difficiles et d'identifier des outils permettant de comprendre les situations de crises et de tenter de les gérer au mieux :

- Retrouver du sens dans toutes ses actions et services.
- Situer sa place dans l'accompagnement des personnes.
- Faire face et gérer les situations d'agressivité ou de détresse à l'accueil.
- Éprouver les mécanismes en jeu dans une situation de premier contact.
- S'initier à la psychopathologie pour éviter tout effet en cascade.
- Appréhender la communication verbale et non verbale par des situations jouées théâtralement.

Contenus

- La régulation des situations de tensions : Place et posture du professionnel.
- Utilisation des outils du théâtre pour expérimenter et éprouver différentes situations.
- Les processus relationnels à l'œuvre dans les situations de conflictuelles.
- Analyse de la demande de l'utilisateur et évaluation de l'urgence.
- La communication verbale et non verbale : l'éprouver, l'identifier et y répondre.
- Les processus psychiques à l'œuvre dans les situations complexes.
- L'anticipation des réactions violentes et agressives.
- Le stress et les émotions dans les situations professionnels.
- Prise de distance pour mieux faire face à la situation et mieux y répondre.

La formation sera abordée à partir de jeux de rôles et d'exercices d'improvisation théâtrale.

Intervenante

Véronique GRENIER, psychologue clinicienne, comédienne

Calendrier

21 heures en 3 jours non consécutifs
9h30 – 16h30
Mai 2018

Ouverture soumise à un nombre d'inscrits suffisant

Tarifs

Individuel : 750 € repas inclus

Lieu : Direction Générale
Association Rénovation
68 rue des Pins Francs
33200 Bordeaux

En intra : sur demande