



Le conte : un voyage dans l'imaginaire et un plaisir partagé

Professionnels du secteur sanitaire, social et médico-social.

Cet outil de médiation peut être utilisé dans l'accompagnement de personnes présentant des troubles psychiques, des troubles du spectre autistique...

Objectifs

Sensibiliser les professionnels à l'usage du conte comme outil de médiation et s'initier à la pratique du récit :

- Mettre en mots ses images intérieures et organiser son récit.
- Transmettre oralement sa pensée et ses émotions sans s'épancher : se dire sans se raconter.
- Se faire entendre et savoir écouter.
- Optimiser son potentiel et ses ressources dans une expression orale.
- Avoir des repères intérieurs suffisamment profonds pour continuer à travailler seul(e).

Contenus

Qu'est-ce que le conte ?

En petits groupes : écoute des contes, les raconter à d'autres stagiaires : principe de la chaîne orale.

Le squelette des contes, habiller un conte avec sa propre fantaisie.

Le choix des contes, leur compréhension (structurer le récit, intégrer sa logique, s'appropriier le conte : assimilation et imprégnation, raconter, transmettre et améliorer).

A partir de trames, approche de l'écriture de contes pour une mise en bouche et une mise en scène du conteur : trouver son assise.

Dire un conte que l'on aura mémorisé.

Intervenant

Henri Cazaux, véritable colporteur d'une tradition orale qui s'est transmise de père en fils, il intervient depuis 30 ans dans les bibliothèques et les centres culturels en France et à l'étranger.

Calendrier

21 heures en 3 jours non consécutifs
9h30 – 16h30

7, 8 et 13 juin 2018

Ouverture soumise à un nombre d'inscrits suffisant

Tarifs

Individuel : 750 € -repas inclus

Lieu : Direction Générale
Association Rénovation
68 rue des Pins Francs
33200 Bordeaux

En intra : sur demande