

LE THÉÂTRE COMME OUTIL DE MÉDIATION

Pré-requis : **AUCUN**



DATES

16-17-18 mars



DURÉE

21 heures • 3 jours

INTERVENANTE

Autrice, comédienne, coach et formatrice en pratique artistique



TARIFS • REPAS INCLUS

abonné : **750€** • sans abonnement : **1050€**

OBJECTIFS

- Favoriser l'expression de soi, développer le sens esthétique et la créativité pour offrir aux personnes accueillies un espace de liberté et d'expression dans un cadre rassurant
- Expérimenter et éprouver les dispositifs d'atelier d'expression, ici, la pratique théâtrale
- Identifier les composantes nécessaires à la mise en place d'un atelier d'expression
- Adopter un positionnement juste pour favoriser le processus de création des personnes en présence, composer avec le potentiel créatif des patients suivant leurs pathologies
- Mener à bien un travail de réflexion sur la conduite d'un groupe (*interactions et dynamique*)
- Développer une réflexion clinique à travers les échanges et les trouvailles artistiques

CONTENU

- Améliorer sa qualité de présence à soi, aux autres à l'environnement
- Mieux vivre son quotidien professionnel en inventant cliniquement et artistiquement les possibilités de véritable rencontre avec l'autre
- La prise de conscience des possibilités d'expressions, maîtriser ses modes relationnels en tenant compte de la situation et comprendre ses propres modalités relationnelles
- Travailler le mouvement, le mot, l'espace, l'énergie, le rythme
- Création d'un espace commun, savoir se raconter, s'exprimer face à l'autre, au monde et face à soi-même
- Retrouver le désir de penser les situations délicates d'accompagnements
- Faciliter l'expression et la création spontanée

MÉTHODOLOGIE

Mises en situation • Découverte et initiation à plusieurs types de théâtre • Apports théoriques

MODALITÉ D'ÉVALUATION

Temps pratiques • Création d'un atelier par le stagiaire



05 56 02 00 31



serviceformation@renovation.asso.fr